

Crisolmur es una pintura acrílica base agua de alta calidad para uso en superficies exteriores de mampostería, revoques, ladrillos y diversos revestimientos. Posee una extraordinaria resistencia a los agentes atmosféricos.



PROPIEDADES

Pintura de terminación mate, tacto duro, de excelente calidad, y gran resistencia al lavado. Es de fácil aplicación y posee alto poder cubritivo manteniendo la pared limpia en el tiempo. CrisolMur posee una extraordinaria resistencia a los agentes atmosféricos y hongos.

Puede aplicarse a pincel, rodillo, soplete adiabático o soplete air-less sobre todo tipo de superficies y recubrimientos.



USOS

Esta pintura está diseñada para aplicarse en fachadas y paramentos verticales exteriores de ambientes domésticos, industriales o comerciales. Puede aplicarse sobre hormigón, ladrillos, tejas no vidriadas, metales ferrosos y no ferrosos, maderas y otros materiales de construcción.



RECOMENDACIONES GENERALES

- Antes de comenzar el trabajo consulte la hoja de seguridad del producto.
- Prepare y limpie bien el sector antes de comenzar a pintar. Verifique ausencia de polvo antes de pintar. Para ello pegue un trozo de cinta engomada. Si la cinta no se pega, la pintura tampoco lo hará.
- Realice la preparación de superficie apropiada. Seleccione el método de aplicación y haga una prueba con el esquema óptimo sugerido.

Ello le permitirá lograr la mayor eficiencia en la aplicación y la mejor calidad del recubrimiento.

Consulte a nuestro departamento técnico las dudas que tenga.



ESQUEMA ÓPTIMO

- Aplicar 1 mano de Fijador Sellador en dilución 1/1 a 1/3 con agua para homogeneizar la absorción y lograr adhesión y cohesión del sistema.
- Aplicar Fijador Sellador en dilución 1/3 con agua para sellar el enduido.
- Aplicar 2 manos de Crisolmur.
- Aplicar enduido para exteriores Crisoles.



PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE

- La superficie a cubrir debe estar limpia, seca, libre de polvo y grasas.
- Un hidrolavado a presión es una excelente preparación de la superficie.

SUPERFICIES NUEVAS DE MAMPOSTERÍA

Dejar secar 30 días y luego comenzar la preparación de las superficies de acuerdo con el **esquema óptimo**. Es muy importante esperar el fraguado de los revoques y morteros usados en la construcción para que no queden restos de alcalinidad. En caso de que exista alcalinidad se recomienda neutralizar con una solución de Ácido Clorhídrico comercial al 10% en agua. Enjuagar y dejar secar 24 horas.

SUPERFICIES YA RECUBIERTAS O PINTADAS

Las películas ya deterioradas deben ser eliminadas totalmente con cepillo de alambre y espátula. Las ampollas y partes sueltas deben eliminarse en forma mecánica al igual que cualquier tipo de crecimiento vegetal (musgos y verdines).

Grietas o fisuras deben repararse previamente mediante la colocación de un puente de malla de poliéster: Para esta operación se aplica Crisolmur, luego se aplica en húmedo la malla sobre la grieta o fisura y posteriormente se aplica otra mano de Crisolmur.

Rajaduras estáticas o agujeros deben rellenarse con una mezcla de Crisolmur y arena en relación 1 a 3.

Luego continuar con el esquema óptimo.

INSTRUCCIONES DE APLICACIÓN

Se recomienda aplicar dos manos de Crisolmur.

La temperatura ambiente deberá estar entre 5°C y 28°C y la humedad relativa del aire debe ser menor al 80%. Evitar pintar con fuertes corrientes de aire y sobre superficies recalentadas por el sol.

Agite la pintura con espátula de abajo hacia arriba hasta homogeneizar completamente.

Diluya con agua hasta lograr la viscosidad de aplicación y filtre.

APLICACIÓN A RODILLO

Elija rodillos de pelo sintético del largo adecuado a la rugosidad de la superficie.

Dilución: 5 a 10% con agua. Verifique que el rodillo corra suave y no salpique.

Aplique en movimientos en W y realice los solapes en húmedo.

Para los recortes use un pincel biselado de pelo largo sintético.

APLICACIÓN MEDIANTE SOPLETE AIRLESS

Diluya hasta viscosidad de aplicación y realice doble filtrado con malla textil. La dilución puede ser 10 a 20% con agua.

Presión de trabajo 15 a 25 mPas.

Punteros 5.17 a 5.19 Producción estándar.

7.17 a 7.21 Alta producción.

Realice pruebas de spray para verificar que el sistema no deja marcas.

APLICACIÓN A SOPLETE ADIABÁTICO

Diluya hasta la viscosidad de aplicación 10 a 20% con agua. Llene el vaso de pintura, coloque la tapa y encienda el equipo. Haga movimientos suaves horizontales siempre perpendicular a la pared a una distancia de 20 cm. de esta. Verifique nivelación y regule velocidad de aplicación y distancia.

TIEMPOS DE SECADO

El tiempo de secado entre manos es de 4 horas.

El ambiente pintado puede habitarse 1 día después de aplicada la última mano.

El tiempo de secado final es de 1 semana. Es el tiempo en que la pintura adquiere todas sus propiedades químicas y mecánicas.

Herramientas y equipos deben lavarse con agua.

SEGURIDAD

El producto es base agua. No inflamable.
Manipular y aplicar con lentes de seguridad y guantes protectores.
Usar ropa de trabajo adecuada que cubra todo el cuerpo.
Mantener los envases cerrados.
Almacenar en lugar ventilado, seco y fresco.
Mantener alejado de niños y mascotas.
Luego de terminado el producto lavar el envase con agua y llevarlo a unidades de reciclado de plástico.

MEDIDAS PARA PRIMEROS AUXILIOS

| | |
|-------------------|---|
| Inhalación | Remover a la víctima a un lugar abierto y ventilado. |
| Piel | Remover la ropa, lavar con abundante agua y jabón durante 15 min. |
| Ojos | Lavar inmediatamente con agua durante 15 minutos. |
| Ingestión | No provocar vómito. |

En todos los casos solicitar asistencia médica.

PRESENTACIÓN

- 1, 4 y 18 litros.
- Disponible en color blanco y además se puede obtener toda la gama de 1080 colores del sistema tintométrico Concierto de Colores.

COMPOSICIÓN

Ligante estireno-acrílico, agua, pigmentos y cargas exentos de metales pesados, tensoactivos, antiespumantes y espesantes acrílicos.

Posee biocidas para evitar descomposición en el envase y proveer propiedades antihongos y antifúngicas al film seco.

FABRICA Y RESPALDA CRISOLES S.A.

Dirección: Campichuelo 244 – Montevideo – Uruguay
Teléfono: 2307 1664
E-mail: ventas@crisoles.com.uy
Web: www.crisoles.com.uy

RENDIMIENTO

- De 8 a 10 m² por litro y por mano dependiendo de la rugosidad y absorción de la superficie a pintar.
- Este rendimiento aumenta si se realiza el esquema óptimo.

DILUCIÓN

- Agua.

PROPIEDADES FÍSICAS

| | |
|------------------------|------------------|
| Peso específico | 1,25 – 1,40 g/cc |
| Secado entre manos | 4 horas |
| Secado final | 1 día |
| Tiempo de curado total | 1 Semana |
| Viscosidad | 100-110 KU |
| % Sólidos | 51-55% |
| Terminación | Mate |