

FIJADOR IMPRIMACIÓN AL AGUARRAS

El Fijador Imprimación al aguarrás de Crisoles es un sellador pigmentado base solvente. Es aplicable sobre todo tipo de superficies para lograr cohesión y adherencia.

Permite uniformizar absorción, bloquea manchas del sustrato y aporta cubritivo para optimizar las propiedades del recubrimiento final.

PROPIEDADES

Presenta una altísima penetración por capilaridad de todo tipo de sustratos. Esta aumenta con la dilución.

Otorga cohesión y adherencia a las capas siguientes.

Las finas cargas sellan y rellenan poros y microgrietas y aportan cubritivo.

Uniformiza perfectamente la absorción del sustrato y permite un óptimo desempeño del recubrimiento final.

Actúa como bloqueador de manchas.

Apto para ambientes interiores o exteriores.

USOS

Imprimación para todo tipo de trabajos de pintura nueva o repintura.

Aplicable sobre todo tipo de sustratos: revoques, mampuestos, yeso, ladrillo, bloques, cemento, madera, fibrocemento.

Especialmente indicado para superficies pulverulentas y/o desgranables tales como revoques viejos, terminaciones a la cal o pinturas caleadas.

Imprimación de yeso en todas sus formas.

Como capa de terminación en el caso de frisos de escaleras, corredores o zonas expuestas a alto pasaje y que requieran lisura y lavabilidad.

RECOMENDACIONES GENERALES

- Antes de comenzar el trabajo consulte la hoja de seguridad del producto.
- Programe adecuadamente el período de preparación de superficie y aplicación de este recubrimiento.
- Cuide la seguridad de los trabajos a realizar y el entorno: trabajos en altura, líneas de tendido eléctrico, mantenimiento de equipos, herramientas y equipos de protección personal.
- Prepare el sector a pintar y proteja las superficies que no deben ser pintadas.
- Realice la preparación de superficie apropiada, seleccione el método de aplicación y aplique el esquema óptimo sugerido.
- Ello le permitirá lograr la mayor eficiencia de todo el esquema de productos aplicados.
- Consulte a nuestro departamento técnico las dudas que tenga.

ESQUEMA ÓPTIMO

- Sanitizar toda la superficie aplicando 1 mano de Fungicida Crisoles.
- Aplicar 1 mano de sellador fijador al aguarrás.
- Aplicar enduido para exteriores o interiores según corresponda.
- Aplicar 1 mano de Sellador fijador al agua para sellar el enduido.
- Aplicar 2 o 3 manos de la pintura de terminación seleccionada.

FIJADOR IMPRIMACIÓN AL AGUARRAS

PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE

- La superficie a cubrir debe estar limpia, seca, libre de polvo y grasas.
- Un hidrolavado a presión o mediante esponjas es una excelente y rápida preparación de la superficie.

SUPERFICIES NUEVAS DE MAMPOSTERÍA TRADICIONAL. REVOQUES.

Dejar secar 30 días y luego comenzar la preparación de las superficies de acuerdo con el **esquema óptimo**. Es muy importante esperar el fraguado de los revoques y morteros usados en la construcción para que no queden restos de alcalinidad. En caso de que exista alcalinidad se recomienda neutralizar con una solución de Ácido Clorhídrico comercial al 10% en agua. Enjuagar y dejar secar 24 horas.

Quitar arenilla superficial con esponja o mediante trapeado y aspirado.

SUPERFICIES NUEVAS DE YESO.

Quitar polvo y sellar con Fijador-Imprimación diluido con 50% de Aguarras.

Luego continuar con el esquema óptimo

SUPERFICIES YA PINTADAS

Realizar hidrolavado a presión si es exterior o hidrolavado y enjuague con esponja si se trata de un ambiente interior.

Si hay manchas de hongos o verdines limpiar con una solución de hipoclorito de sodio doméstico (40 g/l) diluido en partes iguales con agua. Dejar actuar 15 minutos, enjuagar y dejar secar.

Ampollas, partes flojas y pinturas deterioradas deben eliminarse con espátula, lija o cepillo de cerda o acero por completo.

Luego continuar con el esquema óptimo.

INSTRUCCIONES DE APLICACIÓN

Este producto se puede aplicar a pincel, rodillo, soplete convencional o adiabático y soplete airless. La temperatura ambiente deberá estar entre 5°C y 28°C y la humedad relativa del aire debe ser menor al 65%. Evitar fuertes corrientes de aire.

Agite la pintura con espátula de abajo hacia arriba hasta homogeneizar completamente.

Diluya con aguarras mineral hasta lograr la viscosidad de aplicación y filtre.

APLICACIÓN A RODILLO Y PINCEL

Elija rodillos de pelo sintético de largo adecuado a la rugosidad de la superficie.

Diluya con aguarrás de acuerdo a la absorción del sustrato evitando salpicaduras.

Aplique en movimientos verticales en W y realice los solapes en húmedo.

Para los recortes use un pincel biselado de pelo largo sintético.

APLICACIÓN A SOPLETE ADIABÁTICO

Diluya hasta la viscosidad de aplicación. 10 a 50% con aguarrás. Llene el vaso de pintura, coloque la tapa y encienda el equipo. Haga movimientos suaves horizontales siempre perpendicular a la pared a una distancia de 20 cm. de esta. Verifique absorción, regule velocidad de aplicación y la distancia para evitar chorreo.

FIJADOR IMPRIMACIÓN AL AGUARRAS

APLICACIÓN MEDIANTE SOPLETE AIRLESS

Diluya hasta viscosidad de aplicación y realice doble filtrado con malla textil. La dilución puede ser 10 a 50% con aguarrás mineral

Presión de trabajo: 15 a 25 mPas

Punteros:

4.15 a 4.17 - Producción estándar

5.15 a 5.17 - Alta producción

Realice pruebas de spray para verificar que el sistema no deja marcas.

TIEMPOS DE SECADO

El tiempo de secado entre manos es de 4 horas.

El tiempo de secado final es de 24 horas. Es el tiempo en que la pintura adquiere todas sus propiedades químicas y mecánicas.

Herramientas y equipos deben lavarse con Aguarrás mineral.

SEGURIDAD

El producto es inflamable.

Manipular y aplicar con lentes de seguridad y guantes protectores.

Usar ropa de trabajo adecuada que cubra todo el cuerpo.

Mantener los envases cerrados.

Almacenar en lugar ventilado, seco y fresco.

Mantener alejado de niños y mascotas.

Luego de terminado el producto lavar el envase con Aguarrás y llevarlo a unidades de reciclado de metales.

MEDIDAS PARA PRIMEROS AUXILIOS

Inhalación Remover a la víctima a un lugar abierto y ventilado.

Piel Remover la ropa, lavar con abundante agua y jabón durante 15 minutos.

Ojos Lavar inmediatamente con agua durante 15 minutos.

Ingestión No provocar vómito.

En todos los casos solicitar asistencia médica.

PRESENTACIÓN

- Envase de 0.9, 3.6 y 18 litros.
- Color: Blanco.
- Terminación: Mate.

COMPOSICIÓN

Resinas sintéticas, aguarrás mineral, pigmentos y cargas exentos de metales pesados y aditivos de secado.

RENDIMIENTO

- De 7 a 10 m²/litro y por mano dependiendo de la rugosidad y absorción de la superficie a pintar.

DILUCION y LIMPIEZA DE HERRAMIENTAS Y EQUIPOS

Aguarras mineral.

FIJADOR IMPRIMACIÓN AL AGUARRAS



PROPIEDADES FÍSICAS

Peso específico	1,30 – 1,34 g/cc
Secado entre manos	4 horas
Secado final	1 día
Viscosidad	85-95 KU
% Sólidos	56-57%
Terminación	Mate
Tacto	Suave

FABRICA Y RESPALDA

CRISOLES S.A.

Dirección: Campichuelo 244 – Montevideo – Uruguay

Teléfono: 2307 1664

E-mail: ventas@crisoles.com.uy

Web: www.crisoles.com.uy